

## ***Wat is het verschil tussen audities doen voor Academy en Intensief en 3x3 / 3x2?***

### **Allereerst: de opbouw van onze structuur**

- Regulier (1x in de week recreatief in eigen dorp. Hiervoor is geen auditie nodig)
- Academy Mini's / Wedstrijdgroep
- Academy
- Intensief
- 3x3 / 3x2

## **AUDITIES**

### **Academy Mini's (jonge en nieuwe wedstrijd dansertjes) / Wedstrijdgroep**

Het is nog niet duidelijk of we een "normale" academy creëren; waarbij het team 2x in de week danst met hetzelfde team (dus geen regulier meer) of dat we een wedstrijdteam creëren, waarbij ze 1x in eigen dorp regulier blijven dansen en daarnaast met een groep 1x trainen voor een wedstrijddans. Dit hangt af van de wensen van het grootste gedeelte van de groep en ook de potentiële samenstelling die te vormen is.

### **Academy:**

Wanneer je in een Academy-groep zit, dans je 2x in de week met elkaar als team. Afhankelijk van de type groep zal er een keuze gemaakt worden in de stijlen die worden gegeven. Met deze groep wordt gestreefd naar 2 choreografieën tijdens de wedstrijden.

Opties kunnen zijn:

- Modern + Showdance
- Showdance + Hiphop
- Hiphop + Modern

Wij kiezen wat bij de groep past (voorkeur mag aangegeven worden, maar is geen garantie, omdat we niet oneindige groepen kunnen creëren).

### **Intensief:**

Doe je auditie voor een Intensieve groep, dan wil dat zeggen dat je intensiever wil trainen dan alleen Academy. Dat wil niet per se zeggen dat je automatisch auditie doet voor 3x3 of 3x2.

Het kan ook zijn dat je bijvoorbeeld in een Academy-groep komt, maar daarnaast nog graag andere (losse) lessen wilt volgen, zoals Klassiek Ballet, Acro, Vooropleiding, Hiphop, etc. Dat betekent óók dat er meer (wedstrijd)choreografieën worden gemaakt, waarin wordt verwacht dat je meedoet. De wedstrijddagen zullen dan ook langer duren.

Auditie doen voor "Intensief" betekent niet automatisch 3x3 of 3x2 (Intensief Danstalent Programma). Het kan ook zijn dat we bij de auditie beslissen dat dansers in een Academy groep komen voor wedstrijden en daarnaast ingedeeld worden in extra lessen zoals: Ballet -

Acro - (pre)Vooropleiding - Techniek. Hierin maken wij als docenten dit jaar de keuze: waardoor ook die groepen betere afstemming krijgen van leeftijd/niveau.

### **Intensief Danstalent Programma (in de volksmond; 3x3 en 3x2)**

Wil je dit? Dan doe je ook auditie in "Intensief". Het traject waarin je alle stijlen krijgt in één pakket met één en hetzelfde team. Het aantal keren les in de week is 3, maar de lesduur is veel langer ten opzichte van andere groepen. Ook hier geldt dat je meerdere choreografieën leert en dat de wedstrijddagen daardoor langer zullen duren. Er wordt van je verwacht dat je goed leert plannen om dit traject naast je school te kunnen doen.

### **EK (Europees Kampioenschap) - EK Teams (academy en senioren)**

We gaan het volgend seizoen anders doen met betrekking tot het EK. We gaan niet op voorhand audits doen voor een EK Team en beslissen ook niet nu al wie er naar een EK gaan. We gaan van september t/m december choreografieën maken en rond de kerstvakantie bekijken welke choreografie geschikt is voor een EK. We gaan in die periode dan ook audits houden voor het EK. Daarmee geven we iedereen een nieuwe kans en dansers kunnen dus ook zelf meer grip hebben over het wel of niet mee doen aan het EK. Dansers die dus dolgraag naar een EK toe willen; volgen bijvoorbeeld extra lessen om zichzelf te verbeteren in techniek, zijn extra gemotiveerd in de les en verzuimen zo min mogelijk.

### **Wil je werken richting een EK, weet dit:**

- Wij verwachten 100% inzet van danser en ouders
- Dansen is de enige sport, er kan geen kruising gemaakt worden met andere sporten/activiteiten. Uit ervaring is gebleken dit niet haalbaar te zijn.
- Aanwezigheid en de groei in de lessen van september t/m januari tellen mee of deelname mogelijk is om mee te gaan naar het EK.